



**Green Screen**  
Interreg Europe



# **GREEN SCREEN AKČNÝ PLÁN**

**SLOVENSKÁ FILMOVÁ AGENTÚRA/AUDIOVIZUÁLNY FOND**

**2020-2021**

**Kontaktná osoba:**

**Zuzana Bieliková, manažérka SFA**

**[zuzana.bielikova@filmcommission.sk](mailto:zuzana.bielikova@filmcommission.sk)**

## **OBSAH**

Úvod **3**

Východiská **4**

Kontext politik **5**

Aktivita 1 – Školenie ekologických konzultantov **6**

Aktivita 2 – Motivácia a príprava ekologických konzultantov **8**

Aktivita 3 – Finančné stimuly **12**

## Úvod

Cieľom projektu Green Screen z operačného programu Interreg Europe je znížiť uhlíkovú stopu európskych filmových a televíznych produkcií. Partneri projektu si dali za cieľ zmeniť zaužívanú prax a presvedčiť lokálne produkčné spoločnosti k zlepšovaniu a rozvoju regionálnych pracovných pravidiel smerom k trvalej udržateľnosti.

Projekt je založený na partnerskej spolupráci ôsmich kľúčových európskych regiónov v odvetví audiovizuálnej produkcie:

- Film London (UK)
- Municipality of Ystad (Sweden)
- Flanders Audiovisual Fund (Belgium)
- Ile-de-France Film Commission (France)
- Bucharest Ilfov Regional Development Agency (Romania)
- Promálaga (Spain)
- Rzeszow Regional Development Agency (Poland)
- Slovenská filmová agentúra (Slovensko)

Trvanie projektu Green Screen: 1.1.2017 – 31.12.2021

Slovenská filmová agentúra (SFA) nahradila Regionálnu rozvojovú agentúru Senec – Pezinok (RRA Senec-Pezinok) v októbri 2018.

## Východiská

Slovenská filmová agentúra (SFA) vznikla ako organizačná zložka Audiovizuálneho fondu v júni 2018. Obe inštitúcie boli presvedčené o pozitívnom dopade, ktorý môže mať spoluúčasť na projekte Green Screen pre slovenský audiovizuálny priemysel. Išlo o prvý pozitívny krok pri implementácii princípov udržateľnej filmovej tvorby v audiovizuálnom priemysle na Slovensku. Téma udržateľnosti vo filmovej tvorbe bola pre SFA, ako aj pre jej stakeholderov, veľmi nová. Prvým krokom bolo preto získanie základných vedomostí a pochopenie hlavnej problematiky projektu. V tomto pomohli najmä stretnutia s partnermi projektu, zoznámenie sa so situáciou v ich regiónoch a získanie prehľadu o výsledkoch, ktoré dosiahli za uplynulé obdobie trvania projektu. SFA, ako súčasť Audiovizuálneho fondu, ktorý je hlavnou inštitúciou poskytujúcou verejné prostriedky pre slovenskú audiovizuálnu kultúru a vďaka úzkemu vzťahu k audiovizuálnemu priemyslu, má dobré predpoklady pre dosiahnutie úspechu v tejto problematike. SFA sa partnerstvom v projekte Green Screen podarilo zaujať miesto na strategickvej križovatke organizácií stakeholderov, ktorí sa spojili, aby podporili rozvoj udržateľného nakrúcania na Slovensku.

Slovenská produkcia v audiovizuálnom priemysle vznikla na základe centralizovaného štátneho systému a historicky nebola schopná efektívne konkurovať iným európskym krajinám. Úloha audiovizuálneho produkčného priemyslu v ekonomike sa však nanovo definuje: dvoma dôležitými míľnikmi bolo vytvorenie Audiovizuálneho fondu (ako nezávislého verejného orgánu) v roku 2010 a Slovenskej filmovej agentúry (SFC) ako novej organizačnej zložky fondu v roku 2018.

Aj keď sa úsilie v regióne sústredilo na úsporu energie, neexistovala žiadna stratégia pre oblasť kultúry. Slovenskí filmoví profesionáli nemali prístup k relevantným zdrojom informácií. SFA, ktorá sa zapojila v roku 2018 do projektu Green Screen financovaného programom Interreg Europe, začala poskytovať miestnym filmovým tvorcom informácie o európskom enviromentálnom hnutí v audiovizuálnom priemysle, organizovať stretnutia stakeholderov a ďalšie propagačné aktivity. Slovenskí tvorcovia začali aktívne vyhľadávať informácie o udržateľnej filmovej tvorbe a začali ich implementovať do plánovania svojich produkcií. Z potreby úzkej spolupráce s odborníkmi na enviromentálnu problematiku bola zahájená úspešná spolupráca SFA s Ministerstvom životného prostredia SR a Inštitútom cirkulárnej ekonomiky (INCIEN). Vďaka spoločnému úsiliu sa podarilo implementovať výsledky tejto spolupráce do rozvoja hnutia za udržateľnosť v audiovizii na Slovensku.

## **Kontext politik**

Slovenská filmová agentúra (SFA), ktorá je súčasťou Audiovizuálneho fondu, sa zameriava na oblasť nízkouhlíkového hospodárstva z Integrovaného regionálneho operačného programu pre Slovensko na roky 2014-20. SFA si dalo za cieľ dosiahnutie väčšej synergie medzi regionálnymi stratégiami pre životné prostredie a kreatívny priemysel, uskutočnilo preto jednania so Slovenskou inovačnou a energetickou agentúrou (SIEA), konkrétne s Národným projektom Podpora rozvoja kreatívneho priemyslu na Slovensku. Jednou z úloh SIEA, ako implementačného orgánu operačného programu, je podpora inovácií bratislavských podnikov prostredníctvom špecializovaného poradenstva a podpory pre kreatívny priemysel. SFA sa zameriava na environmentálny rozmer týchto inovácií.

Jedným z hlavných faktorov, ktorými SFA môže pomôcť zvýšiť počet audiovizuálnych produkčných spoločností, ktoré pracujú udržateľným spôsobom, je vytvorenie schémy finančných stimulov na Slovensku.

SFA veľmi aktívne zvyšovala povedomie medzi stakeholdermi a prijímala ich pozitívne spätné väzby, či už počas stretnutí stakeholderov alebo počas vzdelávacích aktivít organizovaných partnermi projektu. Vstupom do projektu Green Screen sa novozaložená SFA aktívne umiestnila na križovatku organizácií stakeholderov, ktorých spolupráca je potrebná pri rozvoji udržateľného filmovania. SFA získalo podporu profesionálov slovenského a českého filmového priemyslu, vzdelávacích inštitúcií, Ministerstva životného prostredia SR a Ministerstva kultúry SR, Inštitútu environmentálnej politiky, mimovládnych organizácií v oblasti životného prostredia, Creative Europe Desk Slovakia atď. Stakeholderi, odborníci a tvorcovia politik z uvedených inštitúcií aktívne podporujú plnenie cieľov SFA a pomáhajú jej naplňovať aktivity akčného plánu. SFA/Audiovizuálny si fond vo svojej stratégii stanovili proces ekologizácie filmovej produkcie a audiovizuálneho priemyslu ako svoju prioritu na rok 2020. SFA s podporou Audiovizuálneho fondu, Ministerstva životného prostredia SR a Ministerstva kultúry SR pripravilo dokument „Výzva k naplňaniu princípov trvalo udržateľnej produkcie audiovizuálnych diel“. Ciele stanovené v tomto dokumente budú podrobnejšie rozpracované v dokumente „Praktický manuál pre trvalo udržateľné nakrúcanie“, ktorý SFA vydá v prvom štvrtroku 2020. Vytvorenie oboch dokumentov položí základ pre školenie ekologických konzultantov, pilotnú aktivitu EURECA – EUROpan Environmental CALculator a schému finančných stimulov pre uvedomelú produkciu. Pri aktivitách a pri naplňaní akčného plánu projektu Green Screen SFA úzko spolupracuje s Inštitútom cirkulárnej ekonomiky (INCIEN) a s Ministerstvom životného prostredia SR. Všetky tri plánované aktivity a súvisiace podporné opatrenia pre produkciu pôsobiace v audiovizuálnej oblasti vytvorené SFA pomôžu znížiť uhlíkovú stopu odvetvia AVP na regionálnej aj národnej úrovni a zvýšiť konkurencieschopnosť spoločností pôsobiacich v audiovizuálnej oblasti. Budú vychádzať z významných aktivít na zvyšovanie povedomia o problematike, ktoré SFA v rokoch 2018 a 2019 už uskutočnila s národnými agentúrami aj so spoločnosťami pôsobiacimi v audiovizuálnej oblasti.

Väčšinu audiovizuálneho výrobného odvetvia na Slovensku tvoria malé a stredné podniky/mikropodniky. Väčšími spoločnosťami sú iba národné vysielateľské subjekty. Pracovná sila je často multifunkčná a do hodnotového reťazca patria napríklad menšie produkčné spoločnosti poskytujúce technické a postprodukčné služby alebo dodávajúce / prenajímajúce filmové vybavenie.

## Aktivity

Aktivita 1	Tréning ekokonzultantov
<b>Kontext</b>	Slovenská filmová agentúra (ako súčasť Audiovizuálneho fondu) pôsobí na celonárodnej úrovni a skutočnosť, že do práce na projekte Green Screen zapája významné vládne agentúry, zvýši jej dopad aj na regionálnej úrovni. SFA už teraz úzko spolupracuje s Ministerstvom životného prostredia SR, Inštitútom cirkulárnej ekonomiky (INCIEN) a Inštitútom environmentálnej politiky (IEP). SFA niekoľkokrát jednala so Slovenskou inovačnou a energetickou agentúrou (SIEA) ohľadom možnosti začlenenia témy ekologizácie audiovizuálneho priemyslu do obsahu odborných podujatí venovaných inovácii obchodných modelov podnikateľských subjektov pôsobiacich v kreatívnom priemysle prostredníctvom Národného projektu podpory rozvoja kreatívneho priemyslu na Slovensku. Vďaka tejto spolupráci plánujú realizáciu školenia ekologických konzultantov v rámci regionálneho akčného plánu tohoto projektu.
<b>Popis aktivity</b>	SFA diskutovala so SIEA o aktivitách na splnenie cieľov stanovených v rámci Národného projektu podpory rozvoja kreatívneho priemyslu a intenzívne spolupracuje s INCIEN. SFA začala hľadať spôsob, ako vyškoliť ekologických konzultantov pre audiovizuálny priemysel na Slovensku. SFA plánuje zorganizovať školenie pre ekologických konzultantov v máji 2020 s následnou nadstavbou a certifikáciou v septembri 2020. Toto úvodné školenie povedie Phillip Gassmann, skúsený ekologický konzultant, ktorý certifikuje ekologických konzultantov od roku 2014. Následne SIEA, prostredníctvom Národného projektu Podpora rozvoja kreatívneho priemyslu, najmä certifikovaných ekologických konzultantov na poskytovanie individuálneho poradenstva. Niektorí z certifikovaných konzultantov sa potom stanú „audítormi udržateľných filmov“, ktorí administrujú výzvy pre Audiovizuálny fond a kontrolujú splnenie podmienok pre získanie finančných stimulov pre udržateľné filmové produkcie. Očakávame, že po školení a preskúšaní

	Philipom Gassmannom získame okolo 4 - 6 certifikovaných ekologických konzultantov.
<b>Inšpirácia medziregionálnym učením v programe Green Screen</b>	Najväčšou inšpiráciou sa stal systém Flámskeho audiovizuálneho fondu (VAF), ktorý zamestnáva pracovníka zameraného na udržateľnosť filmovej produkcie pre filmy financované z VAF. SFA sa o stratégiu a práci manažéra udržateľnosti dozvedela počas stretnutia partnerskej skupiny v Rzeszowe a prostredníctvom úvodných partnerských online stretnutí. Počas workshop projektu v Paríži prebehla veľmi inšpiratívna prezentácia poradenskej spoločnosti Secoya, ktorá sa špecializuje na poradenstvo pre spoločnosti AVP, ktoré sa snažia znížiť dopad filmovania na životné prostredie. SFA pozvala zástupcov VAF a Secoya na regionálne workshopy a diseminačné akcie pre stakeholderov s veľkou spätnou väzbou.
<b>Stakeholderi/další zúčastnení aktéri</b>	Stakeholdermi zapojenými do tejto aktivity sú Kreativná Európa (finančná podpora pre úvodné školenie), Audiovizuálny fond (finančná podpora pre úvodné školenie a zabezpečenie „audítora pre udržateľné filmovanie“), SIEA (zazmluvnenie ekologických konzultantov na poskytovanie individuálnych poradenských stretnutí pre audiovizuálne produkčné spoločnosti prostredníctvom Národného projektu podpory rozvoja kreatívneho priemyslu), samotné spoločnosti v AVP, nezávislí pracovníci pôsobiaci vo filmovom priemysle a členovia štábu (potenciálni budúci ekologickí konzultanti).
<b>Časový rámec</b>	Máj 2020 - prvá tréningová fáza September 2020 - druhá fáza odbornej prípravy a certifikácia August 2020 - TBC - individuálne poradenstvo prostredníctvom Národného projektu podpory rozvoja kreatívneho priemyslu SIEA <b>Po ukončení Národného projektu podpory rozvoja kreatívneho priemyslu vzniknuté náklady uhradia buď spoločnosti AVP, alebo ich poskytnie Audiovizuálny fond, ak na to bude mať zdroje.</b>
<b>Náklady</b>	Poplatok za školenie: 6 000 EUR Prenájom miestnosti: 3 000 EUR Certifikácia: 2 000 EUR Individuálne poradenstvo: 1 000 EUR pre odhadovaných 10 - 20 spoločností AVP. CELKOM (odhad): 21 000 - 31 000 EUR
<b>Zdroje financovania</b>	Creative Europe Media Desk Slovakia (3 000 EUR za úvodný seminár) Spoločnosti AVP (účastnícky poplatok) Audiovizuálny fond

	Budeme hľadať ďalšie zdroje financovania, aby sa vyrovnal prípadný nedostatok finančných prostriedkov.
<b>Očakávané problémy programového manažmentu</b>	Prínosom bude intenzívna spolupráca SFA s lokálnymi stakeholdermi, ktorá sa rozvinula počas 1. fázy projektu Green Screen, ale bude potrebné zachovať proaktívny prístup k zapojeniu ďalších AVP spoločností: to zahŕňa jasnú komunikáciu o výhodách udržateľného nakrúcania.
<b>Dosah a odkaz na ciele zlepšovania politik</b>	Cieľom SFA je dosiahnuť väčšiu synergiu medzi regionálnymi stratégiami pre životné prostredie a kreatívny priemysel. Jej aktivity prostredníctvom projektu Green Screen sa zameriavajú na uhlíkovú ekonomiku v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu pre Slovensko na roky 2014-2020. Poskytovanie špecializovaného poradenstva a podpory v oblasti vplyvu na životné prostredie a udržateľného spôsobu práce je konkrétnym praktickým krokom. Školenie ekologických konzultantov pomôže zlepšiť celkovú ekologickú stopu sektoru AVP v regióne a zvýšiť konkurencieschopnosť AVD spoločností.
<b>Ako sa bude monitorovať implementovanie aktivity</b>	Monitorovanie aktivít sa bude uskutočňovať prostredníctvom rozhovorov so zainteresovanými spoločnosťami AVP s cieľom zistiť ich spokojnosť s poradenstvom ekologických konzultantov a úspešnosť plnenia cieľov. SFA bude tieto rozhovory uskutočňovať neformálnym spôsobom prostredníctvom následnej komunikácie s účastníkmi workshopu a certifikácie (približne 5 príjemcov). Pri hodnotení sa zohľadnia aj záujmy odborníkov na trvalo udržateľný rozvoj a vedcov so záujmom o špecializáciu na audiovizuálny sektor.
<b>Aktivita 2</b>	<b>Vývoj a testovanie systému Eureka</b>
<b>Kontext</b>	V čase podania žiadosti o projekt bolo povedomie o osvedčených postupoch trvalo udržateľnej praxe nízke a chýbali údaje o emisiách uhlíka z audiovizuálneho priemyslu na úrovni odvetvia. Rovnako neboli k dispozícii žiadne relevantné údaje týkajúce sa uhlíkovej stopy audiovizuálneho priemyslu. SFA počas procesu vzdelávania sa (v rámci 1. fázy projektu Green Screen Interreg Europe) pochopila zásadný význam efektívneho nástroja na hodnotenie uhlíkovej stopy pre rozvoj udržateľného filmovania na Slovensku. Prvým krokom, ktorý podnikla SFA v rokoch 2018 a



	<p>2019, bolo zvyšovanie povedomia medzi audiovizuálnymi produkčnými spoločnosťami a jednotlivcami pracujúcimi vo filmovom sektore. SFA tiež vytvorila memorandum/“Výzvu k napĺňaniu princípov trvalo udržateľného nakrúcania”, po ktorom bude nasledovať praktická príručka. Spolu s partnermi Green Screen, spoločnosťou Promálaga v Španielsku a VAF v Belgicku, sa SFA uchádza o schválenie pilotného projektu EURECA na vytvorenie a testovanie prototypu enviromentálnej online kalkulačky pre medziregionálne a viacjazyčné aplikácie pre AVP. Táto kalkulačka pomôže audiovizuálnym produkciám plánovať a implementovať pravidlá udržateľnosti pri ich produkciách.</p>
<p><b>Popis aktivity</b></p>	<p>„Eureca“ (online „Európska environmentálna kalkulačka“) bude: (1) merať uhlíkovú stopu audiovizuálnych produkcií, (2) vrátať zdroje na zvyšovanie povedomia produkcií o dopade ich činností na životné prostredie a na pomoc pri jej plánovaní, (3) zahŕňať konverzné faktory pre CO<sub>2</sub>, ktoré uľahčia trvalo udržateľné nakrúcanie v európskych regiónoch, a (4) poskytne monitorovací nástroj, ktorý umožní filmovým fondom v partnerských regiónoch implementovať programy stimulov k zníženiu uhlíkovej stopy pre podporované AVP produkcie. Aktivita bude čerpať z práce a učenia sa od partnerov Green Screen, ktoré sa uskutočnilo počas 1.fázy projektu. Cieľom je vytvoriť a otestovať uhlíkovú kalkulačku ako plánovací nástroj pre audiovizuálne produkcie, ktorý je prepojený s medzinárodnými štandardmi. Jeho špecifikácia je výsledkom medziregionálneho procesu vzdelávania v rámci projektu Green Screen.</p> <p>Kalkulačka bude slúžiť ako pomocný nástroj pre producentov v audiovizuálnom sektore pri plánovaní a využívaní zdrojov, zvýši povedomie producentov o dopade ich aktivít na životné prostredie a umožní tvorcom politik a filmovým fondom konsolidovať údaje o udržateľnosti na regionálnej alebo národnej úrovni a (neskôr) nadnárodnej úrovni v prepojení na európsky štandard.</p> <p>Na základe zhromaždených údajov bude jednoduchšie posúdiť uhlíkovú stopu jednotlivých projektov a stanoviť ciele pre zníženie tejto stopy. Eureca bude slúžiť ako nástroj merania pre novú schému finančných</p>

	stimulov pre udržateľné filmovanie na Slovensku (pozri Aktivita 3)
<b>Inšpirácia medziregionálnym učením Green Screen</b>	<p>Audiovizuálny fond (prostredníctvom Slovenskej filmovej agentúry - SFA) sa prvýkrát dozvedel o kalkulačke e-Mission a kalkulačke Carbon Clap od španielskeho partnera Promálaga na vzdelávacom workshope Green Screen v Rzeszowe na jeseň 2018. SFA, ako nový partner Green Screen, v tom čase začínala spolupracovať s AVP spoločnosťami. Uvedomila si, že uhlíková kalkulačka by mohla byť základným nástrojom pre zapojenie tohto odvetvia. Väčšina AVP spoločností v Bratislavskom kraji je malá, podobne ako v Malage. SFA sa preto mohla poučiť zo skúseností spoločnosti Promálaga pri prispôsobovaní kalkulačky e-Mission a v rámci svojho národného akčného plánu sa zaviazala k podobnému prístupu s cieľom vyvinúť pre Slovensko vhodnú kalkulačku, ktorá sa bude používať na národnej úrovni (SFA má národný status). C pripade schválenia grantu na pilotnú aktivitu tu bude možné od začiatku testovať kalkulačku Eureka. SFA tiež identifikovala veľký záujem o takýto nástroj v Českej republike.</p>
<b>Stakeholderi/d'alší zúčastnení aktéri</b>	<p>SFA plánuje vývoj novej uhlíkovej kalkulačky spolu s partnermi Promálaga a VAF na európskej úrovni a s Ministerstvom životného prostredia SR na regionálnej a národnej úrovni (v rámci Slovenska). SFA vydalo memorandum týkajúce sa aktivít pri ekologizácii audiovizuálneho priemyslu na Slovensku. Inštitút environmentálnej politiky (IEP), ako nezávislý analytický útvar pri Ministerstve životného prostredia SR, aktívne pracuje na výskume na túto tému. Dúfame, že nadviažeme úzku spoluprácu na pilotnej prevádzke kalkulačky Eureka. SFA uhradí náklady na začlenenie kalkulačky Eureka na miestnej a regionálnej úrovni zo zdrojov Audiovizuálneho fondu, ktorý je jediným orgánom verejného financovania kinematografie na Slovensku. Štandardná verzia programu Eureka bude bezplatne prístupná profesionálom slovenského filmového priemyslu. Chceme, aby kalkulačka bola na Slovensku neskôr podporená poradenskou službou ekologických konzultantov (odkaz Akcia 1). Zástupcovia Audiovizuálneho fondu budú dohliadať na začlenenie Eurecy na Slovensku prostredníctvom vytvorenej plánovacej a monitorovacej skupiny. SFC sa bude plne zúčastňovať na pilotných aktivitách a šíriť o nich informácie.</p>
<b>Časový rámec</b>	<p><u>Pilotná aktivita programu Eureka</u> 1. semester, január - jún 2020:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analýza reportov</li> <li>- práca s akademickým partnerom na vytvorení kritérií pre evaluáciu</li> <li>- spresnenie technických špecifikácií kalkulačky</li> <li>- projektový manažment</li> <li>- konštrukcia prototypu kalkulačky</li> </ul> <p>2. semester, júl - december 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj a testovanie prototypu kalkulačky</li> <li>- úvodné výsledky testov od partnerov a stakeholderov</li> </ul> <p>3. semester, január - jún 2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonalenie kalkulačky</li> <li>- 2. fáza testovania</li> <li>- spustenie finálnej verzie</li> <li>- diseminácia</li> <li>- záverečná správa o pilotnej aktivite</li> </ul>
<b>Náklady</b>	<p>Celkové náklady na pilotnú akciu: 77 875 EUR</p> <p>Náklady súvisiace s úlohou SFA v rámci pilotného projektu:</p> <p>Personálne náklady: 8 500 - EUR  Kancelária a administratíva: 1 275, - EUR  Cestovné a ubytovanie: 2 500, - EUR  Externé expertízy a služby: 1 800, -EUR</p> <p>CELKOM: 14 075, -EUR</p>
<b>Zdroje financovania</b>	<p>Grant na pilotnú aktivitu z programu Interreg: 12 800, -EUR (náklady na zamestnancov, cestovné a ubytovanie, externé expertízy a služby)</p> <p>Audiovizuálny fond (pre lokálny rozvoj a začlenenie): 1 275, - EUR (kancelária a administratíva)</p>
<b>Očakávané problémy programového manažmentu</b>	<p>Ak sa SFA nepodarí získať grant na pilotnú aktivitu, pokúsi sa vytvoriť jednoduchšiu verziu kalkulačky, ktorá sa bude využívať iba na Slovensku.</p> <p>Cieľom pilotnej aktivity je vytvoriť jednu kalkulačku, ktorá bude adaptabilná na použitie vo viacerých krajinách, pretože kľúčovou otázkou vzniku európskych filmov je financovanie európskych koprodukcí. Preto by bolo veľmi užitočné vytvorenie jedného nástroja, ktorý by sa dal použiť naprieč regiónmi EÚ.</p>
<b>Dosah a odkaz na ciele zlepšovania politik</b>	<p>Vytvorenie ekologickej kalkulačky bude dôležitým krokom k tomu, aby sa filmovanie v regióne stalo udržateľnejším na regionálnej aj národnej úrovni. Nastaví tiež hraničné hodnoty ako základ pre hodnotenie získania finančných stimulov z Audiovizuálneho fondu. Kalkulačka Eureka sa stane ukazateľom v meraní dopadu aktivít SFA počas projektu Green Screen aj po jeho skončení.</p>

<p><b>Ako sa bude monitorovať implementovanie aktivity</b></p>	<p>Plány na pilotnú aktivitu zahŕňajú rámec pre evaluáciu a monitoring. Celkovo 15 AVP spoločností zo Slovenska bude zapojených do dvoch fáz testovania kalkulačky. Ak sa naskytne možnosť, kalkulačku otestujeme pri vhodnej slovensko-českej koprodukcii. To pomôže otestovať jej transferabilitu do ďalších európskych regiónov.</p>
--	---

<p><b>Aktivita 3</b></p>	<p><b>Finančné stimuly</b></p>
<p><b>Kontext</b></p>	<p>V čase, keď sa Slovenská filmová agentúra stala partnerom projektu Green Screen, bolo udržateľné filmovanie takzvaný „green filming“ rozšíreným prístupom v mnohých európskych krajinách, ale na Slovensku bolo stále novinkou. Cieľom Slovenskej filmovej agentúry, ako partnera projektu Green Screen je, spolu s ďalšími inštitúciami a v spolupráci s filmovými tvorcami, podporiť proces ekologizácie filmovej produkcie a audiovizuálneho priemyslu. V náväznosti na vytvorenie príručky udržateľného natáčania a uhlíkovej kalkulačky sa SFA snaží ešte viac motivovať filmových tvorcov a uľahčiť im prechod k udržateľnému procesu tvorby filmov na Slovensku. Jedným z efektívnych spôsobov je finančný stimul pre tých uvedomelých producentov a filmové projekty, ktorí budú implementovať odporúčania z praktického manuálu do natáčania a podarí sa im znížiť svoju uhlíkovú stopu na základe údajov zhromaždených v uhlíkovej kalkulačke. Najväčšou výzvou je čo najlepšie nastaviť systém rozhodovania pri výbere príjemcov finančných bonusov a nastavenie kontrolných procesov.</p>
<p><b>Popis aktivity</b></p>	<p>Na základe aktivít SFA a pozitívnej spätnej väzby slovenských filmových profesionálov stanovil Audiovizuálny fond iniciatívu ekologizácie audiovizuálneho priemyslu ako svoju strategickú prioritu pre rok 2020. Jedným z cieľov je vyvinúť systém finančných stimulov pre producentov a filmárov, ktorí sa budú riadiť vytvorenou praktickou príručkou. Tento systém finančných stimulov bude založený na kontrolnom zozname, vypracovanom podľa “Praktického manuálu pre trvalo udržateľné nakrúcanie” a na existujúcich pravidlách pre dodržanie limitu uhlíkovej stopy. Producent</p>

	<p>projektu získa finančný bonus, ak jeho projekt získa dostatočný počet bodov z kontrolného zoznamu a dodrží limit pre hodnoty CO2. Bodový systém musí byť jasný a projekt bude hodnotený a kontrolovaný na základe záverečného finančného auditu a výsledkov z kalkulačky uhlíkovej stopy. Pokiaľ projekt dosiahne určitý počet bodov, získa automaticky bonus buď vo forme percentuálneho podielu z rozpočtu, alebo navýšenia finančnej podpory na pre určitých dodávateľov (napr. služby ekologického konzultanta, svetelné alebo kamerové zariadenia a agregátory, ktoré sú inovatívne a ohľaduplné k životnému prostrediu atď.). O pridelení podpory bude rozhodovať "ekologický audítor", ktorý bude zamestnancom Audiovizuálneho fondu a bude začlenený do schémy na podporu vývoja alebo výroby projektu. Systém finančných stimulov pre udržateľné nakrúcanie sa stane novým politickým nástrojom. K tomu významne prispeje vývoj a testovanie kalkulačky Eureka.</p>
<p><b>Inšpirácia medziregionálnym učením Green Screen</b></p>	<p>Partner projektu Film Paris Region (Francúzsko) nás inšpiroval svojim systémom finančných benefitov. Dozvedeli sme sa o nich prvýkrát na workshope Green Screen v Paríži v novembri 2018 pri prezentácii Joanny Gallardo. Neskôr sme iniciovali stretnutia a diskusie s našimi stakeholdermi, najmä z odvetvia audiovizuálneho produkčného sektoru (producenti, študenti, filmári). Pochopili sme, že poskytnutie finančných stimulov prostredníctvom Audiovizuálneho fondu by mohlo byť motiváciou pre mnohých producentov, aby začali uplatňovať zásady trvalo udržateľnej audiovizuálnej produkcie. Dozvedeli sme sa tiež, že naša partnerská organizácia VAF neposkytuje žiadne finančné stimuly pre ekologickú tvorbu filmov, ale zaväzuje každú produkciu podporovanú fondom k tomu, aby natáčala udržateľným spôsobom. Aby im to uľahčili, ponúkajú bezplatné využitie konzultácie odborníka na trvalú udržateľnosť z VAF. Veríme, že v slovenskom kontexte bude lepšie motivovať filmových tvorcov schémou finančných stimulov a neskôr prejsť na povinný systém, aký používa VAF.</p>
<p><b>Stakeholderi/další zúčastnení aktéri</b></p>	<p>Financujúcim orgánom, ktorý poskytuje finančné stimuly pre zainteresovaných filmových tvorcov, bude Audiovizuálny fond.</p>

	<p>Tieto finančné prostriedky budú poskytnuté po dokončení filmového projektu.</p> <p>Za účelom zavedenia systému plánujeme zapojiť stakeholderov z audiovizuálneho priemyslu - relevantných producentov.</p>
<b>Časový rámec</b>	<p>Január - december 2020: zber údajov, rokovania s radou Audiovizuálneho fondu týkajúce sa implementácie systému.</p> <p>Január - jún 2021: vypracovanie pravidiel financovania / hľadanie zdrojov na financovanie</p> <p>Júl - december 2021: testovacia fáza s prvou výzvou</p>
<b>Náklady</b>	<p>20 000-50 000 EUR na prvú výzvu na poskytnutie finančných stimulov na základe počtu žiadateľov a financovania Audiovizuálneho fondu na rok 2021.</p> <p>Žiadatelia dostanú buď percentuálny podiel zo svojho rozpočtu na základe počtu bodov získaných z hodnotiaceho systému podľa praktického manuálu pre udržateľné produkcie alebo získajú ďalšie finančné prostriedky na uplatnenie ekologických riešení pri svojom nakrúcaní (napr.náklady na ekologických konzultantov, prenájom ekologického cateringu, prenájom inovatívnych technológií pomáhajúcich znižovať uhlíkovú stopu atď.)</p>
<b>Zdroje financovania</b>	<p>Audiovizuálny fond Ministerstvo kultúry SR</p>
<b>Očakávané problémy programového manažmentu</b>	<p>Eureca (vyvinutá prostredníctvom pilotnej aktivity programu Interreg Europe) bude hodnotiacim nástrojom pre systém finančných stimulov.</p> <p>Administrácia a kontrola deklarovaných dosiahnutých výsledkov pri znižovaní uhlíkovej stopy počas nakrúcania je kľúčovou úlohou, ktorú je potrebné vziať do úvahy pri rozhodovaní. Údaje o audiovizuálnych produkčných spoločnostiach bude zaznamenávať kalkulačka Eureca. Stane sa základným nástrojom na sledovanie výsledkov produkcií, ktoré využívajú finančné stimuly. Je dôležité zabezpečiť vyškoleného administrátora / ekologického konzultanta, aby bolo možné vyhodnotiť výsledky produkcie žiadateľov o finančné stimuly. Preto bude SFA školiť ekologických konzultantov, ktorí budú neskôr administrovať a hodnotiť celý proces.</p>
<b>Dosah a odkaz na ciele zlepšovania politík</b>	<p>Finančné stimuly vo forme daňovej úľavy (Tax Rebate) sa na Slovensku vo zvýšia z 20% na 33% od januára 2020. Vďaka tomu sa Slovensko stane jednou z daňovo najatraktívnejších krajín pre filmovú a televíznu produkciu v Európe.</p>

	<p>Cieľom SFA je zabezpečiť, aby sa trvalo udržateľnému filmovaniu venovali nielen domáce produkcie, ale aj všetky filmové štáby, ktoré v budúcnosti budú nakrúcať na Slovensku. Eureka a finančné stimuly sú základnými krokmi na ceste k udržateľnému filmovaniu v Bratislavskom regióne a na národnej úrovni na Slovensku.</p> <p>Cieľom je, aby ekologickí konzultanti, ktorí podporia tento vývoj, boli financovaní prostredníctvom operačného programu a programu Creative Media Desk Europe.</p>
<p><b>Ako sa bude monitorovať implementovanie aktivity</b></p>	<p>Po prvom kole výziev a udelení podpory SFA vyhodnotí priebeh realizácie programu prostredníctvom pohovorov s AVP spoločnosťami, ktoré podporu získali. Podľa výsledkov rozhovorov SFA spolu s Audiovizuálnym fondom spresnia kritériá v súlade s hodnotením.</p>

**Preložila: Eva Pospíšilová, SFC**